

FRIVILLIG KÅRING

Paint Horse Club Denmark

PHCDK frivillig kåring er et tilbud til American Paint Horse-ejere, om at få deres heste bedømt under det i andre forbund vanligt benyttede kåringssystem.

Dommerpanelet består af mindst to dommere fra APHA.

I bedømmelse ses hesten fremvist og opstillet i en Halter klasse. Hesten fremvises i skridt og trav for hånd.

Regelsæt for PHCDK's Frivillige Kåring

§1. Hesten er dansk registeret eller leaset i Danmark.

§2. Hingste skal være i besiddelse af et breeders certificate fra APHA (American Paint Horse Association).

§3. Kåringen afholdes én gang årligt.

§4. Heste fra 3 år og opefter kan stilles til kåring i en senior halterklasse.

§5. Dommerne udvælges af bestyrelsen og er samtidig også fungerende dommere til DM. Dommerne skal være godkendt og uddannet af APHA.

§6. Alle avlsdyr skal dyrlægeundersøges i forbindelse med kåringen. Alle dyr måles i stang af en af bestyrelsen udpeget person. Dommeren kan vælge at afvise akut skadede heste. Heste med ikke arvelige fejl og mangler, som f.eks. fejlstillinger pga. tidligere skader, bør medbringe en dyrlæge attest på dette.

§7. Alle heste fremvises i haltergrime. Det er tilladt at benytte kunstige haler under fremvisningen.

§8. Under den enkelte hest på kåringslisten på PHCDK's hjemmeside, kan der ligeledes medtages dokumenterede resultater fra APHA godkendte shows, dyreskuer, samt resultater fra andre anerkendte konkurrencer. Der kan desuden optages afkomsresultater, samt resultater fra OCD, LFS, farvetests og andre sundheds/arveanlægsundersøgelser.

§9. Ved deltagelse i den frivillige kåring, offentliggøres bedømmelses resultatet, således at det vil være tilgængeligt for enhver på PHCDK's hjemmeside. Dette gælder også for kåringsresultater fra et eventuelt eksportland. Stilles en hest mere end en gang offentliggøres alle resultater.

§10. Kun medlemmer af PHCDK kan fremstille heste til PHCDK's frivillige kåring.

Vejledende mønstringsregler

1. Formålet med mønstring er at præsentere hesten så den tager sig bedst muligt ud, både i stilstand og i bevægelse.

2. Hesten skal fremvises i Halter grime.

3. Mønstreren skal være klædt i traditionel showtøj, så opmærksomheden kan koncentreres om hesten.

OBS! – Unødige afstraffelse af hesten kan resultere i bortvisning.

4. Mønstringen foregår i showringen og dommerne kan bevæge sig frit omkring hesten.

5. Mønstringen foregår efter dommernes anvisning. Dommerne laver en individuel vurdering af hestens eksteriør og bevægelse i skridt og trav.

Hesten fremvises i skridt mod dommerne. Den stilles op, der vises tænder og inspiceres testikler (inspektion). Efter inspektion traver hesten i lige linje væk fra dommerne. I passende afstand herfra drejes vinkelret omkring en kegle i trav til venstre (se bilag 1).

Hvis dommerne finder det nødvendigt kan de udbede sig yderligere mønstring i skridt og trav.

Efter mønstringen opstilles alle hestene samlet i ringen til eksteriørvurdering og oprangering.

6. Hesten skal stå lukket mod dommerne, dvs. have begge forben og bagben parallelt udfor hinanden. Begge benpar bør stå lige under hesten og hesten skal støtte naturligt på alle fire ben. Holdningen af hestens hoved og hals skal på bedste vis fremhæve hestens proportioner og overlinje.

7. Når hesten er opstillet, træder mønstreren ud til siden så denne bedst mulig holder sig ude af dommerens synsfelt. Halter linen holdes efter gældende APHA regler med enden af linen i en løkke i venstre hånd og højre hånd placeres ca. 30 cm. fra hestens hoved.

8. Ved fremføring af hesten i skridt fattes halterlinen i højre hånd. Hestens skridt bør være rolig og naturlig, rent firtaktet og så jordvindende som muligt. Hesten bør bære sin hals og hale naturligt. Hesten fremføres på en lige linie og bør mindst træde op i eget spor.

9. Ved fremføring af hesten i trav lægges der vægt på en ren to taktet bevægelse, som er naturlig, rummelig og med et godt afskub. Som under pkt. 8 skal hesten bære sin hals og hale naturligt. Hesten fremføres på lige linie.

Karaktergivning

Hestene bedømmes på en karakterskala fra 1 – 10 i følgende kategorier:

- **Type og kropsform – samlet karakter:**

Her lægges vægt på hestens race- og kønspræg, proportioner, harmonien og udvikling m.m vurderes.

- **Hoved og hals – samlet karakter:**

Hovedets størrelse, form og udtryk vurderes. Halsens længde, form og ansætning vurderes. Desuden vurderes nakkens længde og forening mellem hoved og hals.

- **Skulder og manke – samlet karakter:**

Skulderen vurderes med hensyn til længde, retning, hældning og frihed. Manken vurderes med hensyn til højde, længde og bredde.

- **Overlinje og bagpart – samlet karakter:**

Omfatter ryg, lænd, kryds og lår. Der vurderes med hensyn til længde, retning, hældning, elasticitet og muskelfylde.

- **For og bag lemmer – bedømmes hver for sig:**

Her vurderes stilling, dimensioner, sundhedstilstand og vinkler. Hovformen og hornkvalitet indgår også.

- **Bevægelse – skridt og trav bedømmes hver for sig (galop fremvises ikke):**

Her vurderes rummelighed, korrekthed, regelmæssighed, elasticitet, afskub, takt og bæring.

- **Helhed – enkeltstående overordnet karakter:**

Her vurderes hesten i sin helhed, positive og negative egenskaber opvejes og hesten vurderes hvor tæt den som helhed møder det ønskede avlsmål for en American Paint Horse.

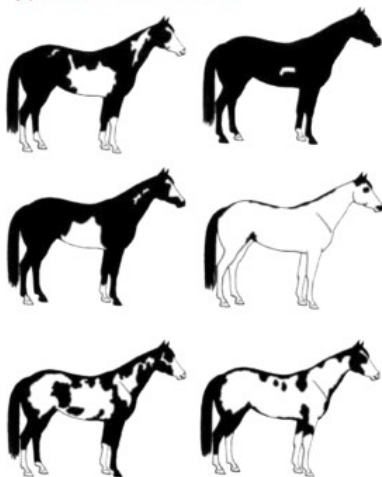
Den frivillige kåring er et tilbud og ikke et krav for American Paint Horses. Den frivillige kåring er derfor også kun en vejledende hjælp til avlere og ryttere, der ønsker en bedømmelse af deres heste og de heste der figurerer på hingste og hoppelisterne udgør derfor også kun et udsnit af den danske population af American Paint Hoses, der benyttes i avlen.

Mønsterbeskrivelse:

De forskellige farvemønstre er opstået ved mutationer på forskellige gener.

Man kan teste både hoper og hingste for homozygositet i Sabino Overo- og Tobianomønstret, hvilket er ønskværdigt i en race hvor mønstret er en del af avlskonceptet.

Typical Overo Patterns



Overo:

Det hvide vil normalt ikke krydse ryggen mellem manke og halerod. Aftegnene er ofte irregulære og "flossede". Hovedet har typisk meget hvidt, eksempelvis med form som en hjelm. Benene er typisk farvede eller med meget lidt hvidt og halen er oftest ensfarvet.

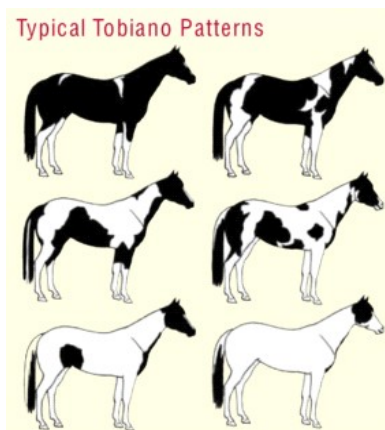
Overo mønstret optræder i flere variationer: Frame overo, Splash overo og Sabino overo. I langt de fleste tilfælde optræder Frame overo mønstret med en af de to andre mønstre.

Overo mønstrene er alle dominant nedarvede og har en variabel gennemslagskraft. Frame og splash mønstret har en høj gennemslagskraft, mens sabino overo mønstret har en væsentlig mindre gennemslagskraft

Sabino overo mønstret vil når det nedarves homozygot, have maksimalt 10 % pigmenteret hud og blå øjne. Hesten kan være født helt hvid og først måneder senere danne pletter.

*Frame og splash mutationerne er samme slags mutationer, men optræder forskellige steder på allelet, de er også begge koblet til hver sin letale mutation. Hesten kan have begge letale mutationer uden helbredsmæssige konsekvenser, men optræder mutationerne homozygotiske er de fatale. Den mest kendte er frame overoens **Lethal White syndrome** – grundet manglende melanocytter i fosterstadiet omdannes disse ikke til nerveceller i tyktarmsregionen under udviklingen og dermed har føllet ingen tarmfunktion.*

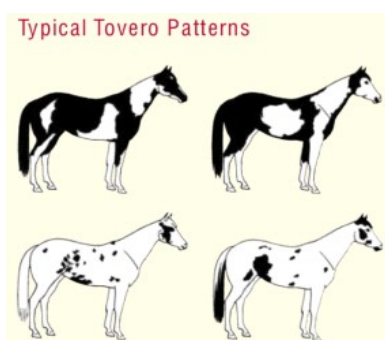
Det er meget brugt at lave gentest for disse mutationer, for at undgå at krydse to bærere af samme mutation.



Tobiano:

Den mørke farve dækker oftest begge flanker. Aftegnene på kroppen er tydeligt afgrænsede og regulære, medens hovedets aftegninger ofte er som på en ensfarvet hest. Benene er typisk hvide, i det mindste under knæet, og halen er tofarvet.

Tobiano mønstret er dominant nedarvet og udtrykkes med en stort set fuldstændig gennemslagskraft, det vil sige at stort set alle bærere af genet udtrykker farvemønstret.



Tovero:

Er en kombination af Tobiano og Overo mønstret. Normalt er der mere hvidt end farvet, nogle er næsten helt hvide. Normalt er aftegnene regulære og afgrænsede, ofte ovale eller runde, og dækker hals, bryst og flanker. I hovedet er det mørke typisk dominerende omkring ørerne.

Solid:

Ensfarvede heste, der opfylder kravet til blodlinier, men som ikke opfylder kravet om et felt/plet. Længden af feltet skal overskride 5.08 cm (2 US inches) af hvide hår på upigmenteret hud på farvede heste, eller tilsvarende størrelse felt med farvet pels på pigmenteret hud i fald hesten er hvid. Disse heste registreres som "Solid Paint-Bred". Feltet skal være til stede på hesten allerede ved fødslen, og feltet skal optræde uden for områder med normale aftegn, altså hestens hoved eller ben. De specifikke steder kan findes i APHAs regelbog.

American Paint Horse Avlsmål:

Typebeskrivelse: Den ideelle Amerikanske Paint Horse er en alsidig ridehest. Den skal være symmetrisk, vel proportioneret og have godt og samarbejdsvilligt sind. Den ideelle hest er en atletisk og muskuløs hest med tydelig og veldefineret muskelsætning. Hesten ønskes dyb med god bredde.

Hoved: Der ønskes en hest med et kønt hoved. Hovedet bør være kort med en bred flad pande, en lille raffineret mule og store udtryksfulde øjne. Ørene ønskes små og velansatte, de bør give hesten et vågent udtryk. Kæben ønskes bred og vel markeret hos hingstene, mens hoppernes bør være mindre markeret og mere feminin. Vallackers kæbe bør være mindre markeret end hingstenes men dog mere end hoppernes kæbe.

Hals: Der ønskes en fri forening mellem hoved og hals via en middellang nakke, god afstand mellem ganasherne og strubens form. Der ønskes en velansat og velformet, ikke for kraftig hals, af passende længde. Halsen bør udspringe højt på bringen og hæfte naturligt ind i skulderregionen. Halskammen bør forløbe harmonisk over i mankepartiet.

Skulder og manke: Der ønskes en lang skrå skulder, ideelt med en 45 graders hældning målt i forhold til et plant underlag. Der lægges vægt på maksimal skulderfrihed. Manken ønskes velmarkeret og passende lang.

Overlinje og bagpart: Der ønskes en forholdsvis kort og stærk ryg. En middellang, muskuløs og smidig lænd der danner en harmonisk overgang til krydset. Krydset ønskes forholdsvis langt, muskuløst og velformet, lidt hældende. Halen bør være velansat og bæres frit.

Lemmer og hove: Lemmerne bør være tørre og velstillede med passende dimensioner. Underarme og lår ønskes muskuløse. Forholdsvis korte piber ønskes. Koderne bør have en passende hældning og længde. Hovene bør være af passende størrelse og form, med god hornkvalitet.

Funktionsbeskrivelse:

The American Paint Horse eller i daglig tale Paint kendes på det brogede ("Painted") ydre og den ofte meget muskuløse kropsbygning. Herudover er hesten kendetegnet ved stor atletisk kapacitet samt et roligt og samarbejdsvilligt temperament.

Racen er en såkaldt "Stock Horse", der oprindeligt blev fremavlet til arbejdet med kvæg, men siden starten af 60'erne, hvor de første Paints officielt blev registreret, har racen udviklet sig meget, så den i dag især avles med henblik på anvendelse inden for én af de mange westerndiscipliner.

De fleste Paints er omkring 150-160 cm i stang, men kan være såvel højere som lavere. De store anvendes typisk til Western Pleasure og Hunter under Saddle, medens de små typisk anvendes til de mere tempofyldte som Reining samt discipliner med kvæg.

Selvom de fleste Paint ejere i Danmark fortrinsvis rider western, har racen en alsidighed, der i lige så høj grad gør den i stand til at blive en god væddeløbshest, springhest, dressurhest eller kørehest.

Deltagelse i discipliner som bla. dressur og spring kan omregnes til point i western systemet. Det giver derved optimale muligheder for at udnytte hestens evner fuldt ud.